

## Künstlerische Kuratorin:



Foto: © Jasper Kettner



**Carolin Hochleichter** ist Dramaturgin, Kuratorin, Dozentin und Mutter von drei Kindern mit Wohnsitz in Berlin. Sie hat Kulturwissenschaften und Ästhetische Praxis (Hildesheim/Utrecht) und Kulturen des Kuratorischen (Leipzig) studiert. Noch während ihres Studiums in Hildesheim übernahm sie die künstlerische Leitung für das internationale Theaterfestival transeuropa 2003 und arbeitete anschließend mit Matthias Lilienthal für die Eröffnung des Hebbel am Ufer in Berlin. Von 2004 bis 2007 leitete sie mit Hannah Hurtzig die *Mobile Akademie* und den *Schwarzmarkt für Nützliches Wissen und Nicht-Wissen*, bevor sie als Dramaturgin zu Barbara Mundel ans Theater Freiburg ging (2008-2011). Von 2012 bis 2016 war sie Dramaturgin für das Foreign Affairs Festival der Berliner Festspiele. Momentan ist sie als freie Dramaturgin für die Ruhrtriennale (Intendanz Stefanie Carp) tätig und war Ko-Kuratorin für das internationale Programm des Athen- und Epidaurus-Festivals 2019. Zusätzlich arbeitet sie als Produktionsdramaturgin (2019 z.B. für *PALMASOLA* von Christoph Frick / Theater Klara in Bolivien / Schweiz) und unterrichtet im Bereich Dramaturgie an der Hochschule für Darstellende Kunst in Ludwigsburg.

Links:

<https://www.ruhrtriennale.de/de/home/>

<http://greekfestival.gr/?lang=en>

<https://www.klara-theater.ch>



Kontakt:

Projektbüro Hi2025

Bernwardstraße 32 | 31134 Hildesheim | Fon: 05121/301-2025

info@hi2025.de | www.hi2025.de | www.facebook/hi2025.de